



Germanica

1 | 1987

L'impossible retour

Impossibles retours

Geneviève Roussel



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/germanica/5275>

ISSN : 2107-0784

Éditeur

CeGes Université Charles-de-Gaulle Lille-III

Édition imprimée

Date de publication : 30 juin 1987

Pagination : 5-6

ISSN : 0984-2632

Référence électronique

Geneviève Roussel, « Impossibles retours », *Germanica* [En ligne], 1 | 1987, mis en ligne le 25 septembre 2018, consulté le 06 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/germanica/5275>

Ce document a été généré automatiquement le 6 mai 2019.

© Tous droits réservés

Impossibles retours

Geneviève Roussel

- 1 La silhouette du voyageur qui rentre – exilé, aventurier, fils prodigue, Orphée ou Ulysse – hante nos imaginaires, surgit au fil de nos lectures... Ce mythe du retour, l'Histoire l'a, au vingtième siècle, revisité comme pour un plus funèbre inventaire.
- 2 Les études ici réunies voudraient sensibiliser à certaines inflexions du thème tout au long du siècle. Les œuvres considérées témoignent d'expériences vécues, aiguës par la lucidité, épurées par l'art et le temps. Ou bien, si les implications personnelles sont plus discrètes ou recomposées, abordent le thème millénaire du retour selon la tradition, mais avec un frémissement amer ou nostalgique. Elles avouent – semble-t-il – qu'il n'y a plus guère de retrouvailles harmonieuses, tant sont aujourd'hui hésitante l'identité du voyageur, hétéroclites son souvenir et son désir, chaotiques les images, vécues ou rêvées, de maison, de foyer, de patrie.
- 3 Comme résignés aux retours viciés, voyageurs en partance et voyageurs revenus se croisent – voyageurs en souffrance – dans la salle des pas perdus de notre siècle.